

Fin octobre, les 1^{re} rencontres avec 24 artistes Art mural en direct à Beaufort

Beaufort-en-Vallée invente les premières rencontres d'art mural. Du 28 au 30 octobre, 24 artistes peintres réaliseront en public 24 fresques à l'intérieur des vieilles halles du XIX^e siècle.

Original. Des artistes de Maine-et-Loire vont faire le spectacle en direct fin octobre. Pendant trois jours, avec leurs pinceaux, ils vont plancher sur le thème de la nature (arbres, fleurs, fruits). Cela se passera à l'intérieur des halles, un bâtiment lui-même original construit en 1842 pour le marché à toile des tisserands et du chanvre. A l'intérieur, deux rangées de douze « alcôves » qui deviendront la toile des peintres. Leur œuvre n'est pas faite pour durer. L'an prochain, pour la deuxième édition des Rencontres d'art mural, les murs seront blanchis pour faire naître 24 œuvres nouvelles.

Trois prix vont être décernés pour cette première édition, notamment un prix du public, lequel sera appelé à voter. Une animation pédagogique est également prévue durant toute l'année scolaire, sans compter que les classes seront invitées aux halles de Beaufort pendant les trois journées de rencontres.

Les artistes invités : Gaste,



Les halles de Beaufort-en-Vallée, reconstruites en 1842 : c'est à l'intérieur que les fresques seront réalisées en direct.

Trost, Clouet, Backyman, Park Mi-Ra, Kang, Pol, Jaud-Cuisnier, Sir-Jean, Hautbois, Olivier, Christe, de Tukallo, Léon, Jollinon, Bon, Liger, Courant, L'héritier, Noblet...

Le programme : vendredi 28, de 10 h à 20 h : accueil des artistes et début de la réalisation des œuvres (entrée libre). Même chose le samedi 29 de 10 h à 19 h, et le dimanche de 10 h à

18 h. Le samedi à 20 h 30, le big band « Ad-Lib » et ses 15 musiciens animeront la soirée sur des airs de Duke Ellington ou Count Basie (entrée : 30 F, 20 F). Le dimanche, de 15 h à 18 h, vote du public et du jury. A 18 h 30 : attribution des prix.

Renseignements : à la mairie, au 41 80 30 01.

Une fresque murale à l'école Saint-Joseph



Avec les conseils d'artistes peintres, les enfants ont réalisé une fresque murale dans la cour de leur école

Les maîtresses de l'école Saint-Joseph du Voide avaient orienté, depuis le début de l'année scolaire, le travail de leurs élèves sur l'art pictural. Ce qui valut aux enfants plusieurs visites dans divers musées de Cholet et d'Angers. Contact fut même pris avec des artistes du secteur, entre autres Ted Jacobs aux Cerqueux-sous-Passavant, et M. Gonnord de Mâchelles. Les divers tableaux de ces peintres

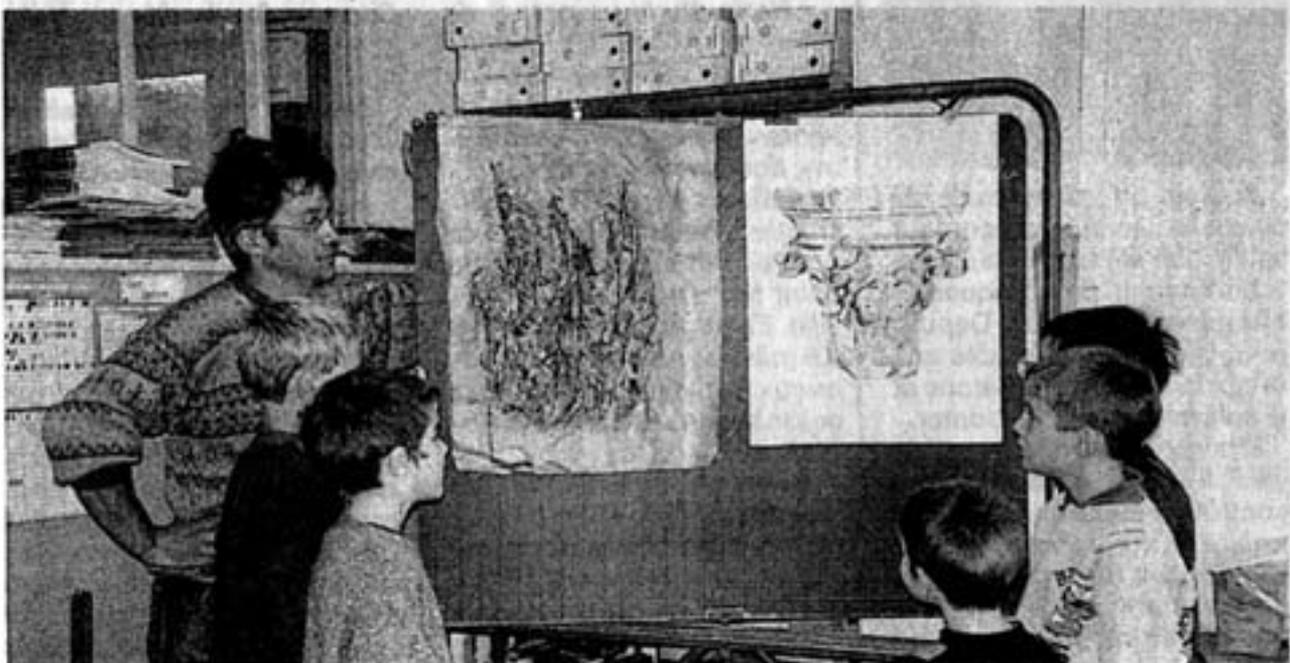
réputés ont ouvert de nouveaux horizons aux petits Voidéens, qui ont trouvé là motif à embellir l'entrée de leur établissement. Grâce à Frédéric, ancien élève des Beaux Arts et à Ollivier, et avec leurs conseils, ils se sont familiarisés au travail de la peinture et ont réalisé une fresque murale qui, désormais, décore agréablement le mur d'entrée de leur école. Ils en sont très honorés et cela les a incités à se per-

fectionner lors des cours de dessin.

De cette bonne initiative les enfants sont très fiers. Il faut ajouter que les mamans ont aussi apporté leur aide à cette réalisation, qui devrait de nombreuses années résister aux caprices du temps. Les futurs élèves auront à cœur de renouveler et entretenir cette œuvre aux couleurs très chaleureuses.

Association culture et loisirs

Apprentissage et découverte de la peinture



Les enfants écoutent les explications de Frédéric

L'association Culture et Loisirs de Marcé propose un nouvel atelier de dessin et peinture dirigé par Olivier Frédéric. Trois groupes sont proposés aux Marcéens. Le vendredi soir, un cours ados de 18 h 30 à 20 h et cours d'adultes de 20 h 30 à 22 h 30. La semaine de quatre jours justifie cette nouvelle activité pour les enfants puisque l'atelier du samedi matin, de 10 h à 11 h 30, qui leur est réservé, a vu l'inscription de 21 jeunes qui viennent découvrir l'art du dessin et de la peinture.

Pour débiter cet apprentissage, Olivier Frédéric a demandé aux jeunes de dessiner un animal. Ce premier test sera la base qui servira à élaborer

une sculpture en papier mâché qui accueillera ensuite les couleurs qui lui donneront vie.

Changement de décor pour les ados et les adultes. Le dessin est le premier support proposé pour apprendre à composer les différentes valeurs des ombres et des lumières avant d'entamer le travail de recherche des couleurs.

Les ados vont apprendre à peindre des décors, en utilisant des bombes de peinture ; à préparer des panneaux qui pourront égayer les manifestations locales.

Les adultes débiteront avec l'art figuratif avant d'évoluer vers le contemporain pour ceux qui le désirent. La peinture acrylique sera privilégiée au début. Facile à utiliser, son

temps de séchage est court et permet ainsi de progresser plus rapidement, mais la peinture à l'huile et l'aquarelle permettront également aux apprentis peintres de s'exprimer selon leurs affinités et leur talent.

Quand le temps le permettra, Olivier Frédéric organisera des ateliers en plein air, qui auront pour but d'évoluer vers l'observation et la composition d'un paysage.

La cotisation annuelle de cet atelier dessin et peinture est de 400 F. Pour deux personnes de la même famille, elle sera de 700 F. Les cours ont lieu à la bibliothèque (école primaire). Les inscriptions sont encore possibles.

Marcé

Une vingtaine d'artistes peintres en herbe à l'école

Pour la deuxième année consécutive, l'école de Marcé ouvre ses portes aux jeunes, le samedi matin, et la classe se transforme en atelier de peinture sous la gouverne de Frédéric Olivier, artiste peintre.

Vingt enfants, de 6 à 11 ans, participent à cet atelier et travaillent les proportions et découpages pour fabriquer leurs premiers tableaux. Papier, carton et peinture sont les premiers supports utilisés pour préparer de beaux arbres de Noël, décorés de couleurs lumineuses. Dans les étapes à suivre, d'autres éléments se-



Les tables deviennent des planches à dessin

ront proposés, comme la ficelle, la corde ou le plastique,

qui permettront d'avancer dans l'apprentissage de l'art,

en jouant avec l'imagination.

Marcé

Section peinture

Des talents cachés



Frédéric Olivier et ses élèves

L'exposition de dessins et peintures de l'association Culture et loisirs de Marcé a eu lieu samedi après-midi et a été inaugurée par Nicolas Bossé, responsable de la section.

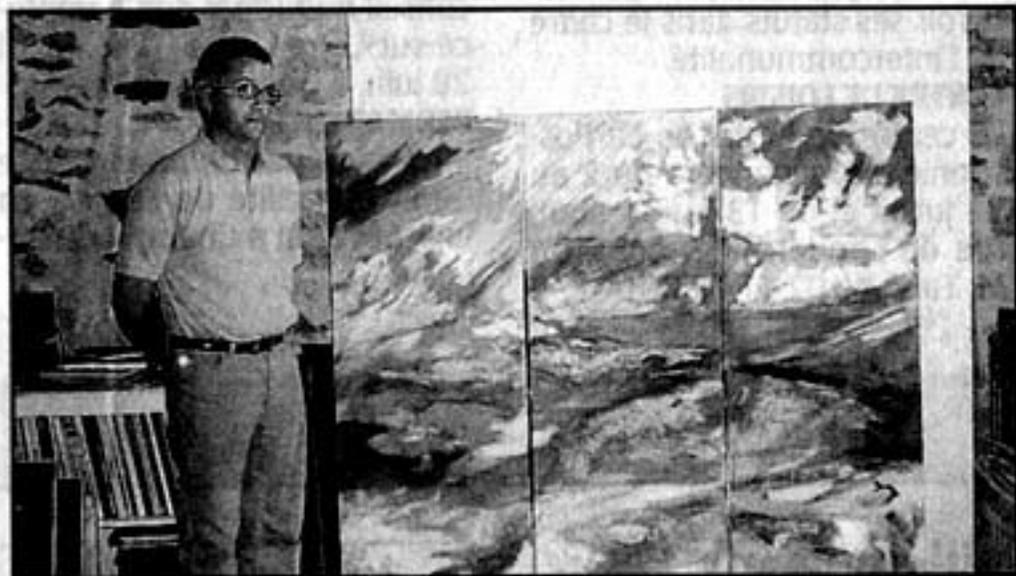
C'était l'occasion pour Frédéric Olivier de présenter les œuvres de ses élèves (enfants, ados et adultes) qui, depuis le mois d'octobre, ont appris à maîtriser les nuances et la lumière. Des talents cachés se sont révélés, comme celui de David Antier (footballeur de l'équipe première de l'ASSM)

perfectionniste, là aussi, dans les moindres détails ou celui de Romain qui exprime une personnalité forte et imaginative.

Frédéric Olivier reprendra ses cours en septembre, le vendredi soir pour les ados et adultes et le samedi matin pour les enfants. Il prépare actuellement une exposition organisée par Amnesty internationale à Angers et sera présent également à Seiches au salon de la peinture programmé en septembre.

Marcé

Un peintre local à Angers



Frédéric Olivier devant le triptyque réalisé pour l'exposition d'Angers

Frédéric Olivier réalise pour la première fois une exposition de ses œuvres à l'Hôtel des vins de la Godeline à Angers.

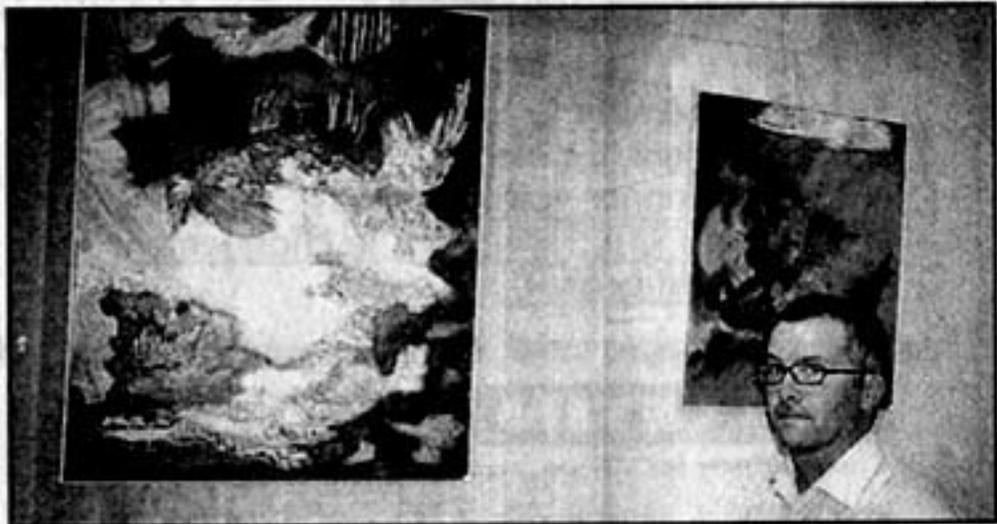
Frédéric Olivier expose 25 toiles et 10 lithographies à l'Hôtel des vins de la Godeline jusqu'au 1^{er} juillet. Les techniques utilisées sont le bois, le carton, le papier, le sable et la peinture acrylique. Le thème principal de ses œuvres est le paysage et ce qui l'intéresse c'est le travail de recherche et la matière. La plupart des toiles sont sans titre afin de faire partager cette passion et avoir un

échange peintre-visiteur. Frédéric Olivier a 39 ans et habite Marcé depuis 4 ans, où il s'adonne à sa passion, la peinture.

Il crée des toiles depuis 1987 et a réalisé de nombreux projets comme une peinture murale à l'école du Voide près de Vihiers, un travail qui a duré 2 ans. En 1994, il participe à la transformation des murs des anciennes halles de Beaufort-en-Vallée en œuvre d'art. Il a également donné des cours de peinture à Marcé.

Frédéric Olivier projette une exposition à Cholet au mois de septembre et la participation à divers salons de peinture en dehors du département.

Frédéric Olivier à La Godeline



Frédéric Olivier pose devant deux de ses toiles

En 1987, après un passé de « gribouillages » dans les cahiers d'école, Frédéric Olivier a décidé de suivre des cours dans les ateliers de Michel Moreau et Jacky Blaveau, deux peintres angevins reconnus. Un début qu'il avait déjà préparé en lisant, et en observant la nature, principal lieu et sujet d'inspiration : « Au début, je faisais du figuratif et je peignais des paysages très vastes et puis j'ai décidé de prendre une petite partie pour la développer à partir de la matière naturelle, je suis passé finalement à une abstraction totale ».

Frédéric Olivier colle sur ses toiles du carton, du papier, du sable ou des écorces d'arbres.

Ces matières conditionnent ensuite les couleurs qui agrémenteront l'ensemble où l'on devine parfois un papillon, un amas de feuilles... « Toutes mes toiles sont intitulées « sans titre », les visiteurs s'interrogent et engagent parfois une conversation avec moi, cela me permet de débattre de ce que je fais, ce que j'aime et pourquoi. C'est d'ailleurs ça le but », l'artiste-peintre ajoute qu'il exerce le métier de jardinier, il a donc le temps de choisir sa matière première et de travailler en s'inspirant.

Exposition visible jusqu'au 1^{er} juillet, de 11 heures à 19 heures, à l'Hôtel des Vins de la Godeline rue Plantagenêt.

Les « morceaux de nature » de Frédéric Olivier

Jardinier-paysagiste de profession, Frédéric Olivier rend un vibrant hommage à la nature, dans sa deuxième exposition personnelle, visible toute cette semaine à la Galerie d'Aladin, rue du Mail. Cet ancien élève de l'atelier de Jacky Claveau et de celui de Michel Moreau peint dans des couleurs primaires (on pense par instants à l'influence du fauvisme) des « morceaux de nature », à mi-chemin entre le figuratif et l'abstrait.

On y devine la perspective d'une allée de forêt, les versants d'une vallée, la Loire vue ici en triptyque... Mais les ocres, bleus et rouges de l'acrylique ne « collent » pas forcément à la réalité des éléments de ces paysages, on est parfois proche de l'effet d'une photo « solarisée ». Inspirée par une



L'artiste devant l'un de ses paysages imaginaires

actualité tragique, une seule toile, intitulée « Exil », n'est pas inspirée par la nature. L'adjonction de sable, parfois, donne de beaux effets de matière, tandis que l'emploi d'encres ajoute à la transparence des

couleurs.

B.G.

Visible jusqu'au samedi 15 juin inclus, à la Galerie d'Aladin 54, rue du Mail à Angers (tous les jours de 10 à 12 heures et de 14 à 19 heures).

Présence de l'artiste

Frédéric Olivier à la Tour Saint-Aubin

Jusqu'au 24 avril, le peintre Frédéric Olivier présente quelques-unes de ses toiles à la Tour Saint-Aubin. Une exposition qui reflète l'évolution de l'artiste vers l'abstraction et le travail sur la couleur.

Frédéric Olivier a déjà plusieurs fois exposé à Angers. Il est aussi connu pour avoir réalisé des fresques dans des lieux publics et animé des ateliers d'art avec des élèves. Pour cette nouvelle exposition personnelle, il a choisi d'accrocher aux cimaises de l'espace carré de la tour une série d'œuvres abstraites où la couleur éclate. *« Auparavant, mes peintures étaient plus dans la réalité. Aujourd'hui elles sont clairement abstraites. J'y mets plus d'émotion, dans un travail sur la couleur, la matière, la transparence. Je joue avec*



Jerôme Hurstel

Le peintre Frédéric Olivier devant l'une des œuvres

les contrastes entre ombre et lumière en utilisant la couleur ».

Son inspiration a toujours été la nature. Encore, on la sent comme suggérée dans les images présentées ici : un entre-lac de taches de couleur, de formes où affleure le geste, d'éclaboussures et de reliefs de matière. Frédéric Olivier utilise l'acrylique, mais

aussi l'encre et une pâte pour obtenir ces effets. Dans l'une des œuvres aussi, des matériaux solides sortent littéralement de la toile. *« J'y parle de la nature, végétale mais aussi humaine ; de l'être vivant ».*

À voir jusqu'au 24 avril à la Tour Saint-Aubin, rue des Lices à Angers, tous les jours de 10 heures à midi et de 13 heures à 19 h 30.